

ИЗДАНИЕ



А. ГУТХЕЙЛЬ

# ОСУГИ И. А. КЛИНГЕРА

## для шестиструнной гитары

посвящаются любителямъ

Ор. 15. Фантазія на мотивы: «Бхали ребята и Ужъ какъ вѣтъ вѣтерокъ.	к. 70
„ — На зарѣ ты ся не буди. Лиходушка.	
„ 16. Пѣснь сироты изъ оперы: „Жизнь за Царя“ Глинки. Элегія Г. Фогеля.	50
„ 17. Фантазія на мотивы: Ты для меня душа и сила и Ахъ не будите меня молоду.	
„ — Арія изъ оперы: „Жидовка“ Галеви.	50
„ 18. Фантазія на мотивы: „Вѣтка“ Титова и „Коса“ Глинки.	

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

МОСКВА у

А. ГУТХЕЙЛЬ

ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВѢЛИЧЕСТВА  
и КОМИССІОНЕРА ИМПЕРАТОРСКИХЪ ТЕАТРОВЪ  
на Кузнецкомъ мостѣ въ домѣ Юшара №10  
СЪ ПЕТЕРБУРГЪ У А. ІОГАНСЕНА НЕВСК. ПРОСП. №44.

**ПѢСНЬ СИРОТЫ**  
 „АХЪ НЕ МНЪ БЪДНОМУ“  
 язъ оперы

**ЖИЗНЬ ЗА ЦАРЯ**  
 музыка

**М. И. ГЛИНКИ.**

**И. Клингеръ. Op. 16.**

**Adagio con molto animo.**

**Собственность издателя**

A. 3943 G.

А. Гутхейль въ Москвѣ.

loco.

Flag. 12

VII 2

E 12 Flag.

A 12 Flag.

loco.

loco. 12 Flag.

**ELEGIE**  
par  
**HENRI VOGEL.**

J. Klinger. Op. 16.

*Adagio.*

*con espress.*

Musical score consisting of six staves of music for a single instrument. The score is numbered 1 through 6 above each staff.

- Staff 1:** Measures 1-2. Dynamics:  $\text{8va}$ ,  $\text{8va}$ . Measure 3: Dynamic:  $\text{8va}$ . Measure 4: Dynamic:  $\text{8va}$ .
- Staff 2:** Measures 1-2. Measure 3: Dynamic:  $\text{8va}$ . Measure 4: Dynamic:  $\text{8va}$ .
- Staff 3:** Measures 1-2. Measure 3: Dynamic:  $\text{8va}$ . Measure 4: Dynamic:  $\text{8va}$ .
- Staff 4:** Measures 1-2. Measure 3: Dynamic:  $\text{8va}$ . Measure 4: Dynamic:  $\text{8va}$ .
- Staff 5:** Measures 1-2. Measure 3: Dynamic:  $\text{8va}$ . Measure 4: Dynamic:  $\text{8va}$ .
- Staff 6:** Measures 1-2. Measure 3: Dynamic:  $\text{8va}$ . Measure 4: Dynamic:  $\text{8va}$ .

Dynamics and performance instructions include:  
*ritard.* (Measure 1), *ten.* (Measure 3), *animato.* (Measure 3), *loco.* (Measure 4), and measure numbers 3 and 4 with a circled '3' above them.

a tempo.

Musical score for a solo instrument, likely a flute or piccolo, featuring six staves of music. The notation includes various note heads, stems, and rests. The first four staves are standard staff notation. The fifth staff begins with 'VII' above the staff, followed by 'loco.' and a melodic line. The sixth staff begins with 'VII' above the staff, followed by 'loco.' and a melodic line. The final staff ends with a dynamic 'p'.