

(Es wird hell)
rit.

Jim. *p*

Si - cher, der Him - mel bleibt noch lan - ge dun - kel...

Jim. *a tempo*

mf Es darf nicht hell sein, *ff* es darf nicht

Jim. *p*

hell wer - den, denn dann be - ginnt ein ver-damm-ter Tag.

Jim. *ff*

auf - - hör'n, nur der Tag

Jim. *p*

darf nicht sein. Was ge - we - sen ist,

p dolce espr.

Jim.

war gut ge - nug für dich und was jetzt kommt:—

Jim.

stopf's in dei - ne Pfei - fe!

Tomtom *p*

Jim. Tag, nur der Tag darf nicht sein. Stopf's in dei-ne

Jim. Pfei - fe, al - ter Jun - ge, stopf's in dei-ne Pfei - - fe.

Leo. *

Jim. *mf* Stopf's in dei-ne Pfei - fe, al - ter Jun - ge, rauch' es

Jim. *molto cresc.* auf. Nur die Nacht, nur die Nacht darf nicht

molto cresc. *f*

Jim. Ich ha-be Furcht, daß sie schon kom-men.

p

Red.

*

Jim. Ich muß mich auf den Bo-den le-gen, wenn sie da sind.

p

*

Jim. Sie müs-sen mich vom Bo-den rei-Ben, wenn ich

p

Red.

Jim. mit-ge-hen soll. Nur die Nacht, nur die

p

*

Jim. Nacht darf nicht auf - - hör'n, nur der

Jim *p*

A - ber jetzt ist der Him-mel ja noch dun - kel. Nur die

p

om.

Jim.

Nacht, nur die Nacht darf nicht auf - - hörn,

Jim.

nur der Tag, nur der Tag darf nicht

Jim.

sein.

p

Red.

NUR DIE NACHT DARF NICHT AUFHÖR'N

Moderato assai (♩ = 92)

espr.

p

Jim

p
Wenn der Him - mel hell wird,

Tomtom

Jim.

dann beginnt ein ver-damm-ter Tag.

dolce