

Paroles originales
et musique de
Rita LEE et
Roberto de CARVALHO

Question de choix

(LANCA PERFUME)

Paroles françaises de
Sarah TOUATI

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music. The piano part is in the left hand, and the vocal part is in the right hand. The key signature is one flat (Bb), and the time signature is 4/4. The lyrics are in French.

System 1: Piano accompaniment with chords F, Dm7, Gm7, C, F, Dm7, Gm7, C.

System 2: Vocal line with lyrics: "1- (Question de choix, peut-être même question de feeling J'suis pas un roi. Tout le temps mal à l'aise sur son ring. Question de choix, c'est toujours moi seul qui décide Et un deux trois Je suis Don Quichotte ou Le Cid." Piano accompaniment with chords F, Dm7, Gm7, C, F, Dm7, Gm7, C.

System 3: Vocal line with lyrics: "Je n'suis que moi. Celui qui saute à pieds joints sur la vie. Parfois Zorro. Tout dépend de ma propre météo." Piano accompaniment with chords Ab 7m, Fm7, Bbm7, Db/Eb, Eb, Dm7/G, Dm7/C. A first ending bracket labeled "1-3-5" is over the final measure.

System 4: Vocal line with lyrics: "Mais dans mon lit Y'a cette chi-pie le pauvre ten-ri Qui roule des billes." Piano accompaniment with chords Dm7/C, Db/Cb, Bbm7, F7M/9, Bbm7. A second ending bracket labeled "2-4-6" is over the final measure.

System 5: Piano accompaniment with chords Dm7/C, Db/Cb, Bbm7, F7M/9, Bbm7.

© 1981 by BROADCAST EQUIPMENT CORP. 908, 3th. avenue. 218 floor. New York

Société des Nouvelles Editions EDDIE BARCLAY 44, rue de Miromesnil 75008 Paris
Pour France, Territoires SACEM, Europe N°1, Luxembourg, Belgique & Suisse.

Tous droits réservés
pour tous pays.
NE. 3843 B.

Handwritten musical score for the song "C'est l'histoire d'un amour" by Michel Berger. The score is written on ten staves, alternating between vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are in French and are written below the vocal staves. The piano accompaniment includes chords written below the staves. The score includes first and second endings, marked with "1" and "2-3 (ORIGINALE)". The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is 4/4.

Lyrics:

comme une tou - pie A l'aide tous mes copains - les mu - si - ciens Cette histoire d'amour -

ne vaut rien - Pour - quoi,

Pourquoi tu m'ai - mes Oh - Pour - quoi,

Pourquoi tu m'ai - mes Oh - Pour - quoi, pour -

— quoi, pour - quoi tu m'ai - mes — Pour - quoi —

Chords:

F7m/9 F7 Bbm7/9 Eb7 Ab7m/9 Fm7 Bbm7/9 Eb7

Ab G7/4 C G7/4 C Gm7 C6

Gm7 C6 F 7m 6 7m Gm7

Gm7 Am7 F 7m 6 7m Gm7 C6

Gm7 C6 F 7m 6 7m Gm7 C6

1

tu m'ai mes mes

Gm7 Am7 Am7 F 7M 6 7M

Au refrain ad lib.

2. Question nana, trop vite, je me branche feeling's
 Même que des fois, ça se bouscule dans mon sleeping
 Question nana, pourquoi, c'est pas comme au cinéma ?
 Question de moi, je ne suis pas celui qu'on croit
 Pas superman, le ventre à terre devant les dames
 Sans les violons, l'amour n'est qu'un p'tit refrain bidon.

Mais dans ma vie, y'a trop de chipies
 Alors tant pis, je reprends mes billes
 Salut p'tite fille
 Bonjour, tous mes copains, les musiciens,
 Tu vois qu'avec toi, j'suis pas bien

(Au refrain)

3. Question de cœur, j'veux plus tricher, maman j'ai peur
 Si par bonheur, je croise un beau jour une âme sœur
 Pas une chipie, ce jour-là, je fais swinguer toute ma vie
 Question de joie, j'avais un programme
 Oû là là j'posais mes doigts sur toutes les robes à petits pois
 Mais on m'attend quelque part au fond d'un bois dormant

Car dans la vie, y'a trop de chipies
 Alors tant pis, je reprends mes billes
 Salut p'tite fille
 Bonjour tous mes copains, les musiciens,
 Tu vois qu'avec toi, j'suis pas bien

(Au refrain ad lib.)

→ orchestre