

# After the Goldrush

(As performed by Michael Hedges)

Words by Neil Young  
Transcribed by James Roosa

## INTRO A

D      0      0      0      0      0      0  
A      (0)    0      (0)    0      (0)    0  
D      • 0      7      9      9      9      (0)  
C#     5      8      (8)    (8)    8      8  
F#     • 3      (3)    7      (7)    (7)    8      (8)  
B      3      (3)    7      (7)    (7)    8      (8)

## INTRO B

D      (0)    0      0      0      0      0  
A      • (0)   0      (0)    0      (0)    0  
D      12      7      9      9      9      (0)  
C#     13      8      (8)    (8)    8      8      (8)  
F#     • 12     (12)   7      (7)    (7)    8      (8)  
B      12     (12)   7      (7)    (7)    8      (8)

## VERSE A

D      0      (0)    0      0      0      0  
A      • (0)   0      (0)    0      (0)    0  
D      5      5      9      9      9      (0)  
C#     3      3      3      (3)    8      8      (8)  
F#     • 3      3      3      (3)    (3)    8      8      (8)  
B      3      3      3      (3)    (3)    8      8      (8)

## VERSE B

0      (0)    0      0      0      0  
(0)   (0)   0      (0)    0      (0)    0  
5      5      11      11  
3      3      3      (3)    10      10 (10) 10      (10)  
3      3      3      (3)    (3)    10      10 (10) 10      (10)  
3      3      3      (3)    (3)    10      10 (10) 10      (10)

D	0	0	0	0	0	0	0	0
A	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	(0)
D	9		9		11		11	
C#	8	8	(8) 8	(8)	10	10 (10) 10	10 (10)	
F#	8	8	(8) 8	8	10	10 (10) 10	10 (10)	
B	8	8	(8) 8	8	10	10 (10) 10	10 (10)	

PRE-CHORUS

D	(0)	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0
A	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	(0)
D	12		12		12		12	
C#	13	13	(13) 13	13	13	13 (13) 13	13 (13)	
F#	12	12	(12) 12	12	12	(0)	13	13 (13)
B	12	12	(12) 12	12	12	(0)	13	(13) 13

D	0	0	0	0	(0)	0	(0)	0
A	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	(0)
D	9		9		0		0	
C#	8	8	(8) 8	(8)	3	3	3	3 (3)
F#	8	8	(8) 8	8	1	1	1	1 (1)
B	8	8	(8) 8	8	1	1	1	1 (1)

CHORUS

D	(0)	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0
A	0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	(0)
D	0		0		0		0	
C#	3	3	3	3	(3)	5	5 (5) 5	(3)
F#	1	1	1	1	(1)	3	3 (3) 3	3 (3)
B	1	1	1	1	(1)	3	3 (3) 3	3 (3)

0	0	0	0	(0)	0	(0)	0	(0)
0	(0)	0	(0)	0	(0)	0	(0)	(0)
11		11			12		12	
10	10	(10) 10	(10)		13	13 (13) 13	13 (13)	
10	10	(10) 10	(10)		13	13 (13) 13	13 (13)	
10	10	(10) 10	(10)		13	13 (13) 13	13 (13)	

REPEAT from VERSE A OUTRO

Fretboard diagram showing six strings (D, A, D, C#, F#, B) across six frets. The notes are as follows:

Fret	D	A	D	C#	F#	B
1	0	0	0	0	(0)	0
2	0	(0)	0	0	(0)	0
3	9	9	9	8	8	8
4	8	8	8	(8)	8	8
5	8	8	8	(8)	8	8
6	8	8	8	(8)	8	8

Vertical bar lines indicate a repeat sign and a measure separator. The first vertical bar has a dot above it. The second vertical bar has a diagonal slash through it.

REPEAT OUT

Fretboard diagram showing six strings (D, A, D, C#, F#, B) across six frets. The notes are as follows:

Fret	D	A	D	C#	F#	B
1	0	0	0	0	0	0
2	9	9	9	9	9	9
3	8	8	8	8	8	8
4	8	8	8	8	8	8
5	8	8	8	8	8	8
6	8	8	8	8	8	8

Vertical bar lines indicate a repeat sign and a measure separator. The first vertical bar has a dot above it. The second vertical bar has a diagonal slash through it.