

PARATA

Flauto in do

S. Mauro

16

f *mf* *f* *p* *f* *p* *f* *ff* *mf* *f* *ff*

si ripete dal \S al Θ poi segue

Trio

8

f *mf* *f* *ff*

3

3

3

3

volta

2 volta

FINE

ff

Oboe

PARATA

S. Mauro

10

19

28

37

48

59

68

84

96

f

p

mf

f

mf

p

f

ff

mf

f

1 volta

2 volta

ff

f

mf

f

1 volta

2 volta

ff

FINE

si ripete dal $\text{\textcircled{S}}$ poi segue

Trio

Cl piccolo in mib

PARATA

S. Mauro

11

21

31

41

53

62

73

80

88

f

p

mf

p

f

ff

mf

f

ff

1 volta

2 volta

si ripete dal S al O poi segue

Trio

1 volta

2 volta **FINE**

1° Clarinetto sib A

PARATA

S. Mauro

1. *f*

2. *p*

3. *mf*

4. *f* *mf* *f*

5. *p* *f* *p* *f*

6. 1. volta 2. volta *f* *p* *f* *f*

7. **Trio** *ff* *mf* *mf*

8. *f* *mf* *mf*

9. 1. volta 2. volta **FINE** *ff*

1° Clarinetto sib B

PARATA

S. Mauro

f *p* *mf* *f* *p* *f* *f* *p* *f*

56 1. volta 2. volta *p* *ff* *f*

68 **Trio** *ff* *mf* *tr*

87 1. volta 2. volta *ff* **FINE**

Salv. Mauro - Email: <salmauro@inwind.it> for free downloads <http://www.salvatoremauro.it>

PARATA

S. Mauro

2° Clarinetto sib A

Musical score for 2° Clarinetto sib A, titled "PARATA" by S. Mauro. The score is in 2/4 time and consists of seven staves of music. It includes various dynamics such as *f*, *p*, *mf*, and *ff*, and features musical notations like triplets, slurs, and repeat signs. A "Trio" section begins at measure 62. The piece concludes with a "FINE" marking and a double bar line.

PARATA

2° Clarinetto sib B

S. Mauro

14

26

38

51

62

81

93

f *p* *mf* *f* *p* *ff* *f* *ff* *mf* *ff*

1 volta 2 volta

si ripete dal $\$$ al Φ poi segue

Trio

FINE

Clarinetto Contralto

PARATA

S. Mauro

f *p* *mf* *f* *f* *p* *f* *ff* *mf* *f* *ff* **FINE**

1 volta 2 volta

si ripete dal $\text{\$}$ al $\text{\textcircled{\theta}}$ poi segue

Trio

1 2 3

1 volta 2 volta

Clarinetto Basso sib

PARATA

S. Mauro

The musical score for Clarinetto Basso sib, titled "PARATA" by S. Mauro, is written in 2/4 time. It consists of nine staves of music. The piece begins with a forte (*f*) dynamic and features various articulations and dynamics throughout. Key performance instructions include "si ripete dal Sal poi segue" at measure 56 and "Trio" at measure 67. The score concludes with a "FINE" marking at measure 95. The piece is marked with a section sign (§) at the beginning and end.

Sax Soprano sib

PARATA

S.Mauro

1
f

21
mf

31
f *mf* *f*

41
f *p* *f* *p*

53
1 volta 2 volta
f *p* *ff*

64
f *ff*

83
1 volta 2 volta
ff

si ripete dal S al O poi segue

Trio

16

FINE

Sax Contralto mib

PARATA

S. Mauro

13

30

40

49

58

66

86

95

f *mf* *p* *ff* *f* *mf* *f* *ff* *f* *mf* *f* *ff*

si ripete dal \S al Θ poi segue

1 volta 2 volta

Trio

1 2 3

1 volta 2 volta **FINE**

Salv. Mauro - Email: <salmauro@inwind.it> for free downloads <http://www.salvatoremauro.it>

Sax Tenore sib

PARATA

S. Mauro

16

31

41

51

62

82

95

f *p* *mf* *f* *ff* *f* *ff*

1 volta *2 volta*

Trio

si ripete dal S al O poi segue

FINE

Sax Baritono mib

PARATA

S. Mauro

1 *f* *p* *p*

14

25 *mf* *f* 1 2 3 4 5

36 *mf* *f* *f* 1 volta

44 *f* *f* 1 volta

57 *f* *p* *ff* *f* 2 volta *si ripete dal* *al* *poi segue*

67 *ff* *mf* *Trio* 1 2 3 4

81 1 2 3 4 1 2 3 4 5

95 1 volta 2 volta *ff* **FINE**

Tromba sib I-II

PARATA

S. Mauro

14

f

mf

f *mf* *f*

f *p* *f*

2 volta

si ripete dal S al O poi segue

ff *f*

Trio

ff *mf*

1 volta

2 volta

FINE

ff

Trombone I

PARATA

S. Mauro

1 *f* *p*

9 *p*

21 *mf*

33 *f* *mf* *f*

44 *f* *p*

59 *ff* *f* *ff* *Trio*

71 *mf*

87 *f*

97 *ff* *FINE*

Trombone II-III

PARATA

S. Mauro

1 *f*

9 *p*

21 *mf*

33 *f*

44 *f*

59 *ff* *si ripete dal [C-clef] poi segue*

Trio

69 *mf*

88 *f*

97 *ff* *FINE*

Trombone I

PARATA

S. Mauro

1 2 3 4 5 1 2 3

f *p*

1 2 3 1 2 3 4

mf

33 *f* *mf* *f* *f*

44 3 2 1 volta 2 volta *f* *p*

59 *ff* *f* *ff* *Trio*

71 *mf*

87 1 2 3 4 5 6

97 1 2 3 4 1 volta 2 volta *ff* **FINE**

Trombone II-III

PARATA

S. Mauro

1 2 3 4 5

21 1 2 3 4

33 *f* *mf* *f* *f*

44 1 volta 2 volta *f* *p*

59 *Trio* *ff* *f* *ff*

69 8 3

88 1 2 3 4 5 6

97 3 1 volta 2 volta *ff* **FINE**

Flic. Soprano mib
in mancanza di trombe.....

PARATA

S. Mauro

f *Suona* 15

mf

f *mf* *f* *f*

f 3 *f* *p*

1 volta 2 volta *ff* si ripete dal C al C poi segue

f *ff* *mf* *Trio* *in manc. di trombe*

f *suona* *ff* *mf* 3

f *suona* 3 8 3 3

1 volta 2 volta *FINE* *ff*

Flic. Soprano sib I-II
in mancanza di trombe

PARATA

S. Mauro

suona

15

mf

f

mf

f

f

1 volta 2 volta

si ripete dal S al O poi segue

ff

in mancanza di trombe

Suona

Trio

3

in mancanza di trombe.....

mf

3

3

8

suona

3

3

1 volta 2 volta

FINE

ff

The musical score is written for Flute in C (Contralto) or Horn in E-flat (Corno mib) in the first three positions. It is in G major and 2/4 time. The score consists of nine staves of music. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic and includes five first-measure repeats. The second staff has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third staff features a forte (*f*) dynamic and includes a fermata. The fourth staff contains a piano (*p*) section with first-measure repeats and a forte (*f*) section. The fifth staff includes a first-measure repeat, a piano (*p*) section, and a forte (*f*) section with two first-measure repeats. The sixth staff is marked *Trio* and includes a fortissimo (*ff*) section. The seventh staff has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The eighth staff includes a forte (*f*) dynamic and five first-measure repeats. The ninth staff concludes with a fortissimo (*ff*) dynamic and two first-measure repeats, ending with the word *FINE*.

Flic. Contralto o Corno mib II

PARATA

S. Mauro

15

28

41

51

63

76

85

95

f *p* *mf* *f* *ff* *mf* *f* *ff*

1 2 3 4 5

1 2 3 1 2 3 1 2

1 2 3 4

1 volta 2 volta

si ripete dal 51

Trio

1 2 3 4

1 2 3 4 5 6

1 volta 2 volta **FINE**

Corno in FA I-III

PARATA

S. Mauro

1 2 3 4 5

15 *mf* 1 2

28 *f* *mf* *f* *f*

41 *f* *p* *f*

52 *p* *f* 1 volta 2 volta *f* *p* si ripete dal *S* al *Θ* poi segue

62 *ff* *f* *ff* **Trio**

73 *mf*

84 1 2 3 4 5

96 3 1 volta 2 volta **FINE** *ff*

Corno in FA II

PARATA

S. Mauro

15

28

41

51

63

76

85

95

f *p* *mf* *f* *ff* *mf* *f* *ff*

p *f* *p* *f* *ff* *mf* *f* *ff*

f *ff* *mf* *f* *ff*

1 2 3 4 5

1 2 3 1 2 3 1 2

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4 5 6

1 2 3 4

1 volta 2 volta

1 volta 2 volta

si ripete dal § at poi segue

Trio

FINE

Fl. Tenore sib

PARATA



S. Mauro

Musical score for Fl. Tenore sib, titled "PARATA" by S. Mauro. The score is written in treble clef with a 2/4 time signature. It begins with a dynamic marking of *f* and includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic changes to *p*, *mf*, and *ff*. The score is divided into sections, with a "Trio" section starting at measure 63. There are two first endings marked "1 volta" and "2 volta" at measures 51-54 and 84-87. The piece concludes with a "FINE" marking at measure 95. Measure numbers 13, 31, 41, 51, 63, 73, 84, and 95 are indicated at the start of their respective staves.

1 *f* *p*

17 *mf* *f*

35 *mf* *f* *f*

44 *f*

53 *f* *f* *ff* *si ripete dal* *at* *poi segue*

63 *f* *ff* *Trio* *mf*

76 *f*

94 *ff* *FINE*

Flic.Baritono I-II

PARATA

S. Mauro

17

35

43

53

63

76

84

f *p* *mf* *f* *ff* *mf* *f* *ff*

1 volta 2 volta

si ripete dal C al C poi segue

Trio

1 volta 2 volta **FINE**

PARATA

S. Mauro

Bassi [C]

15

27

41

57

68

81

93

f *p* *mf* *f* *f* *ff* *f* *ff*

si ripete dal $\text{\textcircled{S}}$ al $\text{\textcircled{O}}$ poi segue

Trio

1 2 3 1 2 3 1 2 3

1 volta 2 volta

FINE

Tamburo

PARATA

S. Mauro

1 4 f 16

25 mf 1 2 3 4 5

31 f mf f f

41 con le bacchette----- Suona tamburo p f

51 con le bacchette--- Suona tamburo 1 volta 2 volta p f si ripete dal C al C noi segue

62 ff f ff mf Trio 3 8

84 1 2 3 1 2 3 4 f

95 1 2 3 4 5 6 1 volta 2 volta ff FINE

Cassa e Piatti

PARATA

S. Mauro

1 5

mf

16

mf

1 2 3 4

30

1 2 3

mf

f

41

4

f

53

1 volta

2 volta

2

si ripete dal \S al Θ poi segue

5

68

Trio

3

1 2 3 4 5

mf

piatto perc.

81

1 2 3 4

mf

f

91

1 2 3 4 5 6 7 8 9

101

1 volta

2 volta

ff

FINE