

HISTOIRE DU TANGO

Bordel 1900

Café 1930

Night-club 1960

Concert d'aujourd'hui

pour flûte et guitare

de

ASTOR

PIAZZOLLA

Cette partition a été éditée sous la direction de Pierre-André Valade et de Roberto Aussel, qui l'a également doigtée.
Ces deux interprètes ont enregistré l'œuvre sur CD CIRCÉ N° 87103LD distribué par ADDA.

Editions *Henry Lemoine*

24 RUE PIGALLE, 75009 PARIS

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

© Copyright 1986 Editions Henry Lemoine

Bordel-1900

Molto giocoso $\text{♩} = 180$

The musical score is arranged in systems, each with a Flute (F) and Guitar (G) part. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The tempo is 'Molto giocoso' with a quarter note equal to 180 beats per minute. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like *f*, *ff*, and *p*. The guitar part features chord diagrams and specific chord labels: $\frac{1}{2}B7$, $\frac{1}{2}B5$, $\frac{1}{2}B5$, $\frac{1}{2}B4$, and $\frac{1}{2}B1$. A 'Tambour (Caisse)' part is indicated in the first system. Measure numbers 5, 9, 13, 17, and 21 are clearly marked at the beginning of their respective systems.

26

F *ff*

G *sf* *ff*

30

F *sim.*

G B2

34

F

G 1/2 B2

38

F

G 1/2 B2

42

F *ff*

G *ff*

46

F *ff* FIN

G 1/2 B2 *sf* *fff* *mf*

72

F

G

p

$\frac{1}{2}B4$

76

F

G

f

80

F

G

$\frac{1}{2}B4$

84

F

G

ff

$\frac{1}{2}B3$

88

F

G

p

$\frac{1}{2}B3$

91

F

G

95 *f*

F

G

99 *ff*

F

G

ff frapper sur le chevalet

103 *sf* *Lento*

F

G

sf coup sur les 6 cordes

107 *a Tempo* *ff* *p*

F

G

ff sur le chevalet

111 *Reprendre à 9 jusqu'au mot "FIN"*

F

G

sf

Café 1930

mf

Guitare

B2

B5

5

10

$\frac{1}{2}B5$

a

mi a mi

14

mf

rall.

mf molto espressivo

18

i a mi mi

p

22

f

$\frac{1}{2}B5$

$\frac{1}{2}B4$

26

$\frac{1}{2}B3$

$\frac{1}{2}B5$

B5

i p

p i m a mi

a Tempo accel.

30

F

G

f

f molto cantabile

34

F

G

mf

mf

B2

38

F

G

ff

ff

rall. ----

B2

42

F

G

pp ad lib.

pp dolce

gliss.

gliss.

8va

46

F

G

rall. ----

50

F

G

p accel.

rall. ----

pp

8va

a Tempo tristemente

52 *f*

55 *mf accel.*

mf B2 B4

58 *rall. ----*

f B4

61 *rall. ----* *lentamente*

ff B4

64 *p*

p B5 B4

67 *ad lib.*

B2 8va

72 *f* *8va* *B4*

76 *lentamente* *accel.-----* *p*

B2 *B3* *B4* $\frac{1}{2}$ *B4*

79 *f* *rall.-----* *8va*

82 *mf* *mf molto espressivo*

86

90 *f*

94

98 *a Tempo* *accel.*

f

f molto cantabile

101

mf

104

ff

107

mf *rall. ----*

mf

B8-7

B7 *a i m i*

B6-7

B5

110

p *pp*

p *pp*

B4

8va

94

F

G

a Tempo *f* accel.

F

G

f molto cantabile

5

101

F

G

mf

104

F

G

ff

107

F

G

mf *rall. ----*

B8- B7- B6- B5

i a i m i p

110

F

G

p *pp*

B4 8va

64

F

G

ff (frullato) *gliss.* (legno)

p *a m i i* *i i i i*

67

F

G

(frullato) (legno)

f

70

F

G

74

F

G

77

F

G

80

F

G

83 **Deciso** **Lento**

F
G

rall. molto

86 **a Tempo lentamente cantabile**

F
G

pp

91 **mf** **pp**

F
G

mf *pp*

B4

96 **mf**

F
G

mf

100 **doloroso**

F
G

doloroso

104 **pp**

F
G

pp

Tempo I^o Molto deciso

108

F

G

ff

110

F

G

112

F

G

114

F

G

f

f

116

F

G

ff

ff

118

F

G

120 *fff*

F

G

122

F

G

124 *f* (*frullato*) *gliss.* (*legno*)

F

G

126 *fff* (*frullato*) *gliss.* (*legno*)

F

G