

Clouseau



of 30 ...



HEEL ALLEEN

Tekst :
Koen WAUTERS

Muziek :
Etienne BERGHMANS

STROFE

We heb-ben weer eens naar el - kaar geschreeuwd _____

met han-den en stem en on-ze o - gen _____ al die be - lof - ten lij - ken

un een sleur, _____ en zijn - met een paar woor - den ver - vlo - gen. _____

Ik zie het zus, - jij ziet het zo. We kunnen niet kie - zen, - we zul - len el-kaar, en dus

REFR

al - le-bei - ver - lie - zen. _____ Ik sta heel al - leen Ik sta heel al-leen

Ik sta heel al - leen Je was er voor mij, maar ik ging - heen. _____

Ik sta heel al - leen Ik sta heel al - leen Ik sta heel al - leen Je

was er voor mij maar ik ging - heen _____ ik ging - heen _____

1 + 2 Git. solo **3 D7**

Ik sta heel al - leen Ik sta heel al - leen Ik sta heel al - leen Je

was er voor mij maar ik ging - heen Ik sta heel al-leen

Loze woorden uit een grote mond
 woorden die blijven, hoop doet leven
 en hoop dat is wat ik bij jou vond,
 hou me stevig vast al was 't maar even.
 Jij ziet het zo, ik zie het zus
 We kunnen niet kiezen,
 dus we zullen elkaar, en ja, allebei verliezen.

Ik sta heel alleen...

Jij ziet het zus en ik zie het zo
 en we kunnen niet kiezen,
 dus we zullen elkaar, en ja, allebei verliezen.

Ik sta heel alleen ...

Ik sta heel alleen ...

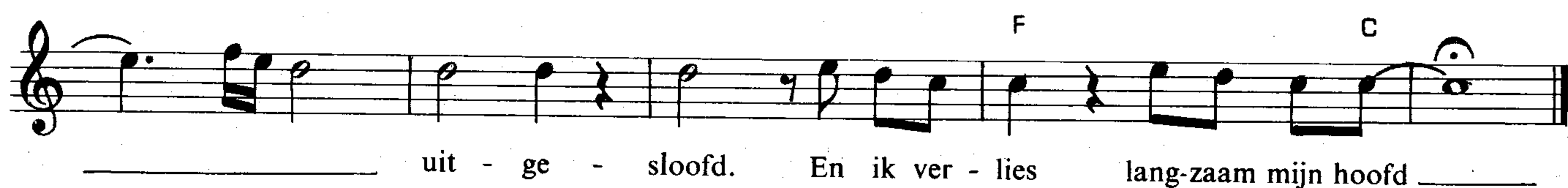
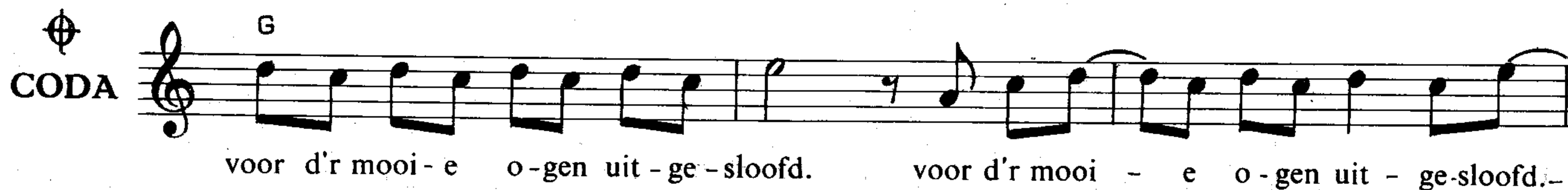
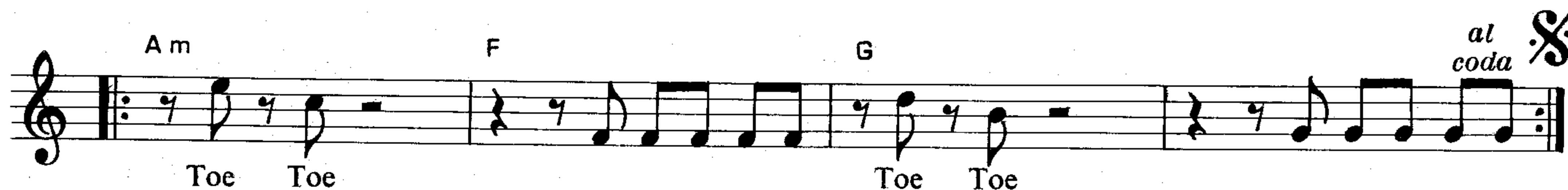
Ik sta heel alleen ...

Ik sta heel alleen ...

LANGZAAM MIJN HOOFD

Tekst en Muziek :
Jan SAVENBERG

Ze steelt m'n ziel, ze steelt m'n kle - ren ze steelt m'n len - zen en m'n
 brief - pa - pier. — En zelfs de ve - ters van mijn schoe - nen —
 zijn geen se - kon - de vei - lig hier. — En ik ver - lies langzaam mijn hoofd —
 want zij had mij wel heel wat an - ders be - loofd — en ik —
 heb ook ie - der woord ge - loofd — en me — voor d'r mooi - e o - gen uit - ge -
 sloofd. sloofd voor d'r mooi -
 - e o - gen uit - ge - sloofd. —
 Instr.



Ik loop het rubber van m'n zolen
terwijl ze slaapt in zwart satijn.
Ik sta me buiten dood te vriezen
als ze toevallig eens alleen wil zijn.

En ik verlies...

Ik had me altijd voorgenomen
om op te groeien voor galg en rad,
nu word ik rijk en respectabel
ik heb met haar alleen maar pech gehad.

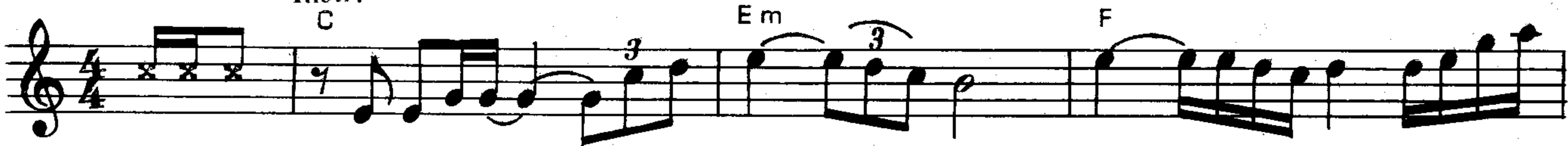
En ik verlies...

IK WIL VANNACHT BIJ JE SLAPEN

Tekst :
Bob SAVENBERG
Koen WAUTERS

Muziek :
Bob SAVENBERG

Instr.
C



STROFE

G C Dm C G

Jij had ge-lijk — en ik was fout

C Dm C G Am

ik weet nu pas hoe-veel ik van je hou. Maar jij ging heen en

Dm G C

ik bleef al-leen — weer vrij-ge-zel, — m'n le-ven een hel. — Ik

Dm G7 C Dm C Gsus G

wil je terug bij mij. Met wie je ook praat of wat je ook doet

C Dm C G Am

ik zie je graag maar je doet maar wat je moet. — En ik be-sef, — het

Dm7 G7 C

komt nooit meer goed — maar in al-le stil-te hoop ik dat jouw hart ook bloedt — ik

REF

Dm G G7 C Em

wil je terug bij mij. Ik wil — van nacht — bij je sla-pen —

F G C

jij en ik — al-leen — niemand om ons heen. Ik wil — van nacht — bij je

1. G sus G

sla-pen — jij en ik — al-leen — je ar-men om me heen —

2. G sus G 3° $\times$ $\oplus$ *al coda* Am G F Em

ar-men om me heen — God geef me woor-den die sterk genoeg zijn — en

Dm Em F G sus

lukt het me niet, dan wil ik toch dat je weet dat ondanks wat ik deed ik jou nooit meer — vergeet.

$\oplus$ CODA C $\frac{F}{C}$ G

Jij had ge-lijk en ik was fout.

Jij vroeg niet veel ik had geen tijd.
 maar je hilde zoveel ik gaf je geen genegenheid.
 En ik besef je verdiende veel meer
 als je nog voor me voelt gun me dan een laatste keer
 want ik wil je terug bij mij.

Ik wil vannacht...

ALS JE LACHT

Tekst :
Kris WAUTERS
Stef BOS

Muziek :
Kris WAUTERS

Ik
zit hier heel al-leen aan een ta-fel krijg geen let-ter op pa-pier
veel te veel ge-voel en wei-nig woor-den ik ben in ge-dach-ten ver van hier
Twee uur in de nacht ik kan niet sla-pen ik wil-de dat je ko-men zou Ik
zit hier heel al-leen op m'n ka-mer denk de he-le tijd aan jou.
En als je lacht, voel ik me heer-lijk hmm
en je lacht de he-le dag.
En als je lacht, voel ik me heer-lijk, hmm



Ik weet niet precies wat jij voor mij voelt
maar ik voel veel voor jou
en jij hebt geen idee van wat je me aandoet
ik beteken vast niets voor jou.

En als je licht voel ik me heerlijk, hmm
en je licht de hele dag.



ZO GEK

Tekst :
Koen WAUTERS

Muziek :
Etienne BERGHMANS

Zo'n heer-lijk meis-je heb ik nooit gekend
 Als ik bij jou ben word ik steeds verwend. Maar als er één plaats is waar je he-vig bent is het
 vast en ze-ker in je a-par-te-ment. — Je loopt naar bo-ven en je leidt me met je mee —
 — je laat me glu-ren in je die-pe décolle-té — kan niet meer wachten ik wil veel meer
 je mooi-e lijf gaat zo wild — te keer. Je maakt me gek — zo gek — zo gek —
 — Je maakt — me gek — Je maakt me gek — zo gek — zo gek —
 1. Je maakt — me gek — 2. Je maakt me — gek —

Git. impr. on chords

end of solo



Het zweet — loopt langs je wang, we



lig-gen naast elkaar — oh nee dat duurt niet lang streelt weer door mijn haar — nog on-getemd,



je wil nog — meer — je mooi-e lijf gaat weer wild — te keer, Je maakt me gek —



— zo gek — zo gek — Je maakt — me gek —



Je maakt me gek — zo gek — zo gek — Je maakt — me gek —

*Repeat and
fade out*

De andere meisjes zijn veel te tam
alleen voor jou sta ik in vuur en vlam
je bent de eerste die me geen geheim verzwijgt
je bent de allereerste die me zover krijgt.

Je toont je kamer en je toont ze mij heel grondig
ik sta perplex, ik ben onmondig
Zo ongeremd zo sensueel
geen inspanning is mij nu te veel.

Je maakt me gek, zo gek...

HIER BEN IK

Tekst :
Koen WAUTERS

Muziek :
Etienne BERGHMANS

Git. B m Org. Org.

B m

Jij bent zo nie - tig, - lul - lig - dom, — zon - der res - pekt — en juist daar - om —

E A E A B m

heb je geen i - dee — wat je ris - keert —

E A E

— je in schat - ting — is to - taal — ver - keerd — Ik

voel dat je — de gren - zen zal o - ver - schrij - den. — je

D A D A D A G A

doet er be - ter aan me te ver - mij - den. — Als je me

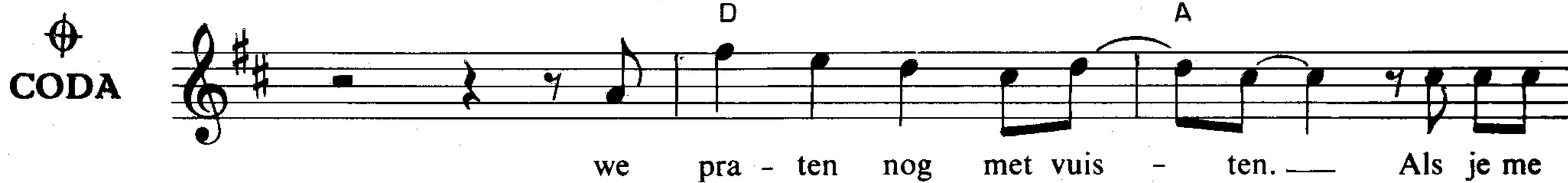
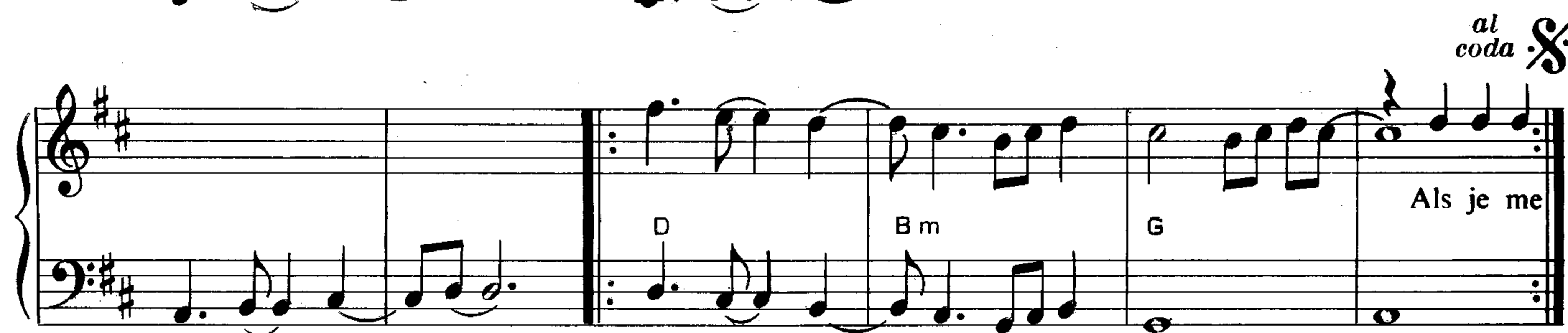
D A D A D A G A

zoekt, hier ben — ik, — on - ze we - gen zul - len krui -

B m G D

sen Als je me zoekt, hier ben — ik we

A B m G



Zonder scrupules, schaamteloos,
dat is de weg die jij verkoos.
Je waant je ongenaakbaar
maar met jou ben ik nog niet klaar.

Ik voel...

Als je me zoekt...

DOMINO

Tekst en Muziek :
Jan SAVENBERG

't Is niet zo lang ge -
 le-den maar 't lijkt een ver ver - le-den ze heet te Do-mi - no of ze noemde zich zo. —
 En zij had in haar o-gen het blauw van re-gen-bo - gen ze hield niet van Clouseau -
 — wel van Mo-zart en zo. — En bij het ochtend glo - ren was ik al lang — ver-lo -
 — ren het was echt goed raak, — ik heb een vreemde smaak — ze is niet lang ge-ble - ven, —
 — heeft geen a-dres — ge-ge - ven ze heet - te Do - mi-no, — Do-mi-no — of
 1. F 2. F Git. F C/E Dm C Bb
 zo zo
 C F C/E Dm Bb C7 F Bb/F F Bb/F

CODA

zò Ik heb in heel mijn le-ven — om niemand veel ge -
ge - ven maar wel om Do - mi - no — Do - mi - no of zo.

Ze hield van verre landen
van godverlaten stranden
van wachten op Godot
zij had kultuur en zo.

Er was iets in haar haren
't is moeilijk te verklaren
het leek wel maneschijn,
moet mijn verbeelding zijn.

Dan zei ze ik vergeet je
Ze lachte zelfs een beetje
je komt er wel doorheen
jij redt het wel alleen.
't Was hard om te verduren
maar 'k ging door heter vuren
ze heette Domino,
Domino of zo.

En zij had in haar ogen
het blauw van regenbogen
ze hield niet van Clouseau
wel van Mozart en zo.
Er was iets in haar haren
't is moeilijk te verklaren
leek wel maneschijn
kan mijn verbeelding zijn.

Ze zeggen dat ik taai ben
dat ik een echte haai ben
het lijkt alleen maar zo,
vraag maar aan Domino.
Ik heb in heel mijn leven
om niemand veel gegeven
maar wel om Domino
Domino of zo.

ALLEEN BIJ HAAR

Tekst :
Kris WAUTERS

Muziek :
Kris WAUTERS
Etienne BERGHMANS

Het is don-ker het is nacht ik zit heel al-leen — te le - ven —
 en de ra-di - o staat zacht wat mu-ziek - jes weg te ge - ven —
 On-be-wust denk ik aan haar hoe haar blik me kon ver-voe - ren —
 en nog ik vaak ach-ter het raam haar heel stie-kem ging be-loe - ren. —
 Al-leen bij haar — was al - les zo-als het hoor - de — al-leen — bij haar raak - te ik
 soms niet uit m'n woorden al-leen — bij haar was al - les zo - als het zijn moest —
al coda
 al-leen — bij haar — al-leen bij haar. haar In het don-ker in de nacht —
 denk ik vaak nog te-rug aan haar — en de ra - di - o — speelt zacht — al die

F#m Bm
 lied - jes na el - kaar was het — wat ik had ver - wacht
 E B D/E *al coda*
 was het veel te zwaar in het don-ker in — de nacht ver - lang ik toch — naar haar
 CODA E A C#m D E
 haar Al-leen bij haar was al - les zo-als het hoor - de —
 A C#m D E C#m
 al-leen — bij haar raak - te ik soms niet uit m'n woor-den al-leen — bij haar was
 F#m D E
 al-les zo-als het zijn moest — al-leen — bij haar — al-leen — bij haar
 A C#m D Bm E A

Was het nacht of was het dag
 zij stond altijd aan m'n zijde
 met haar liefde, met haar lach
 en dan meestal nog met beide.

Alleen bij haar...

OH JA

Tekst en Muziek :
Kris WAUTERS

1ste str. x Parlando



Als ik 's ochtends naar je kijk en jij ligt nog te dromen. Als ik zacht je li-chaam streef



en ik zie de zon op-komen. Dan weet ik: ik zou liever blijven want bij jou voel ik me goed



nee ik moet niet o-verdrij - ven maar je werkt op mijn gemoed Want als ik weg moet gaan —



ver weg van jou vandaan dan zou ik al - les doen — toch om bij jou te blijven. —



ik voel het als — je licht — jij hebt me in — je macht. — Oh ja,



Jij bent hier vandaag oh ja, en ik zie je graag ho ja,



jij bent mij ne vrouw oh ja, en ik hou van jou



Jij en ik, dat klinkt per fekt — dat weet ik ze - ker, Oh ja,



 CODA



*Repeat and
fade out*

Elke dag dan kijk ik rond
naar alle andere vrouwen
maar ik heb al last om zelfs hun voornaam te onthouden.
Andere vrouwen zijn wel leuk
leuk om naar te kijken
maar er is geen kans dat ik voor hun charmes zou bezwijken.

Want als ik jou zie staan
loop ik bij hen vandaan
als ik jou zie dan wil ik al de rest vergeten.
Ik weet het als je lacht
jij hebt me in je macht

Oh ja, ...

Jij en ik, dat klinkt perfekt
dat weet ik zeker,
oh ja, oh ja,
ik blijf altijd hier bij jou
want ik zei het al :
elke dag dan kijk ik rond
naar alle andere vrouwen
maar ik heb al last om zelfs hun voornaam te onthouden.

Want als ik jou zie staan
loop ik bij hen vandaan.
Als ik jou zie dan wil ik al de rest vergeten.
Ik weet het als je lacht,
jij hebt me in je macht

Oh ja, ...

TE LAAT

Tekst :
Koen WAUTERS

Muziek :
Bob SAVENBERG

De wind brak de stil - te maar jij, je brak m'n hart —

Om dat ik nog niet kon kie - zen 'k ben veel te jong om jou un al - te ver - lie - zen —

C G Am F
Ik dool rond in de nacht je liet me staan ik had het nooit verwacht

C G F F/G C C7
Ik hou me sterk en toon me stoer maar blijkbaar in teresseert het jou geen moer Waar je ook

F C F C F F# dim C/G Am
gaat. of hoe je daar staat Die lieve grijns, die lie - ve grijns op je ge - laat

1 D7 G 2 D7 G7
het is veel — te laat — nu is het veel te laat Waar je ook

F C F C C7
gaat Die lie - ve grijns op ge - laat — 't kan me geen bal, nee 't kan me geen

F F# dim C/G Am D7 G G7 *coda*
moer nee geen moer meer in - te - res - seren het is veel ja het is veel — te laat

Sax. Solo Impr. on chords F F/G C C7
het is veel — te laat veel te laat veel te laat Waar je ook

CODA

laat veel te laat het is veel ja is veel ja 't is veel te

laat veel ja veel te laat

Je hebt geen flauw idee hoe ik me voel
 je wil niet met me praten, je blijft heel koel.
 Mij niet gelaten, voor mij OK
 Ik zwijg wel stil en doe heel koel met je mee.

Waar je ook gaat
 of met wie je praat
 met wie je vrijt of het je spijt
 ik ben je toch voor altijd kwijt.
 Nu is het veel te laat.

Waar je ook gaat
 die lieve grijns op je gelaat
 't kan me geen bal, nee geen moer meer interesseren
 het is veel te laat.

Waar je ook gaat
 of met wie je praat
 met wie je vrijt of het je spijt
 ik ben je toch voor altijd kwijt
 nu is het veel te laat.

ZO ZONDER JOU

Tekst en Muziek :
Kris WAUTERS

Cadenza

EM7 G#m E F# G#m E F#

G#m E F# G#m E F# G#m F# G#m

Meis-je, zon-der jou— ben ik ver-lo-ren —

E F# G#m G#m F# G#m E F# G#m

en ik voel me rot — want ik ben je kwijt —

G#m F# G#m E F# G#m F#

ik was noch-tans voor jou ge-bo - ren — ik ben zo al-leen, ik ben zo'n spijt..

G#m E F# D#m G#m E

Waar moet ik nu heen — zo zon-der jou

al coda

F# D#m G#m E F# 1. F# 2. F#

waar moet ik nu gaan — jij hebt me la - ten staan. Hou —

G#m E F# G#m E F# G#m E F# G#m E F#

CODA

F#7 G#m

Hou Ah

Jij was de vrouw die ik vertrouwde
die mij bedroog met m'n beste vriend
je zal van hem nooit kunnen houden
heb ik dan echt niet meer verdiend.

Het heeft geen zijn
zo zonder jou
moet ik je vertellen
dat ik nog van je hou

...

dit heeft geen zin
zo zonder jou
moet ik je nog tonen
dat ik nog van je hou.



NAAR HUIS

Tekst en Muziek :
Kris WAUTERS

A

Ik was in

E A E A

we-ken niet weg ge-weest — ik dacht ik ga eens naar een feest — een he-le

D E

a-vond met wat vrien-den en veel tof-fe mu-ziek — maar 't zit hier vol bi-zar-re men —

A E A

— sen — ik kan me zelf wel ver-wen-sen ze kij-ken

D B

al-le-maal naar mij ter-wijl ik echt niks zei — het is stom — dat ik hier kwam het is stom-

E A D

— ik word dood ziek. — Ik wil naar huis ik wil naar

A D B

huis ik wil naar huis — want ner-gens is het be-ter ner-

E A

gens is het be-ter dan thuis. 2º x Wat Een ou-we —

G D A A

is er toch — met al die men-sen, waar-om la-ten ze me niet met rust — een

