

From "HOLIDAY INN"

# WHITE CHRISTMAS

Words & Music by  
IRVING BERLIN,  
Arr. by GREGORY FINE

Когда Ирвинг Берлин в 1939 году написал песню "Белое Рождество", то остался ею не удовлетворен и просто ее отбросил. Но через три года он решил, что она будет уместна в фильме "Гостиница на выходные" (режиссер Марк Сэндрич) с участием Бинга Кросби, Фреда Астера и Марджори Рейнольдс. Вскоре она сделалась традиционной песней, исполняемой в рождественский период. Пластинка с записью "Белого рождества" в исполнении Бинга Кросби разошлась в количестве 25 миллионов экземпляров и потом неоднократно переиздавалась. Нет ни одной американской семьи, где не было бы этой записи, а всего пластинок с этой песней в исполнении 550 разных певцов было продано 140 миллионов штук. Согласно книге рекордов Гиннеса за 1990 год, она до сих пор считается непревзойденной по тиражу и популярности песней всех времен. Еще в 1954 году был снят киномюзикл "Белое Рождество" с музыкой Берлина и также с участием Бинга Кросби.



I'm dreaming of a White Christ-mas just like the one I used to

Musical notation for the first line of the song. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes chord symbols: C, Dm, G, D#o, C/E, Dm7, Dø, and G7. The melody is in C major, 4/4 time.

know Where the tree tops glist-en and child-en lis-ten to hear sleigh bells in the snow

Musical notation for the second line of the song. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes chord symbols: C, G-9, CΔ, C7, FΔ, Fm, C/G, A7, A♯13, and G9. The melody is in C major, 4/4 time.

I'm dreaming of a White Christ-mas with every Christmass card I write. May your days be mer-ry and

Musical notation for the third line of the song. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes chord symbols: CΔ, Dm7, D#o, C/E, Dm7, Dø, G7, C/E, G9sus, G-9, CΔ, and C7. The melody is in C major, 4/4 time.

bright And may all your Christmases be white.

Musical notation for the fourth line of the song. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes chord symbols: FΔ, B♭13, CΔ/G, Dm7, G9, G7sus/C, G9, and C. The melody is in C major, 4/4 time. The section ends with a first ending (1.) and a second ending (2.).