

ИЗДАНИЕ А. ГУТХЕЙЛЬ

ОСУТИ И. А. КЛИНГЕРА

ДЛЯ ШЕСТИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

ПОСВЯЩАЮТСЯ ЛЮБИТЕЛЕЙМУ.

Op. 15. Фантазия на мотивы: «Хали ребята и Ужъ какъ вѣть вѣтерокъ.	к. 70
„ — На зарѣ ты ея не буди. Лихорадушка.	
„ 16. Пѣснь сироты изъ оперы: „Жизнь за Царя“ Глинки. Элегія Г. Фогеля.	50
„ 17. Фантазія на мотивы: Ты для меня душа и сила и Ахъ не будите меня молоду.	50
„ — Арія изъ оперы: „Жидовка“ Галеви.	
„ 18. Фантазія на мотивы: „Вѣтка“ Титова и „Коса“ Глинки.	40



МОСКВА у А. ГУТХЕЙЛЬ

ДВОРА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
И КОМИССІОНЕРА ИМПЕРАТОРСКИХЪ ТЕАТРОВЪ
на Кузнецкомъ мосту въ домѣ Юнкера № 10.
СЪ ПЕТЕРБУРГЪ у А. ЙОГАНСЕНА НЕВСК. ПРОСП. № 44.

1994
1970

ФАНТАЗИЯ НА МОТИВЫ

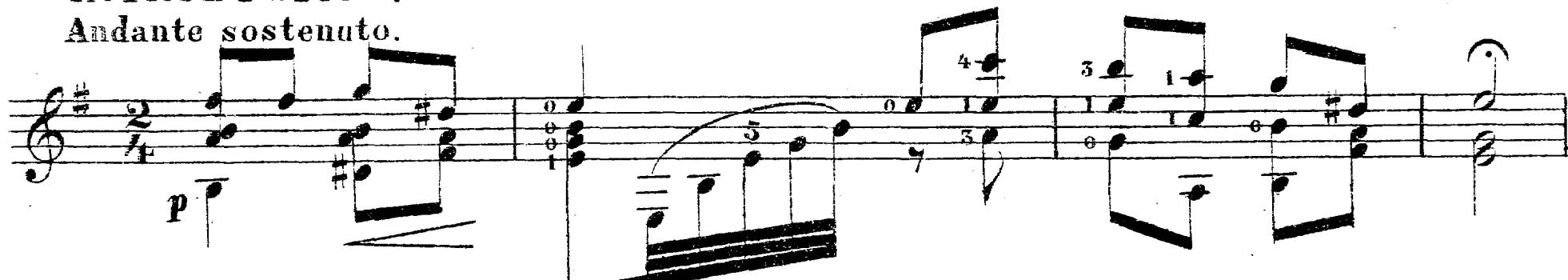
I. Вѣтка Титова.

II. Коса Глинки.

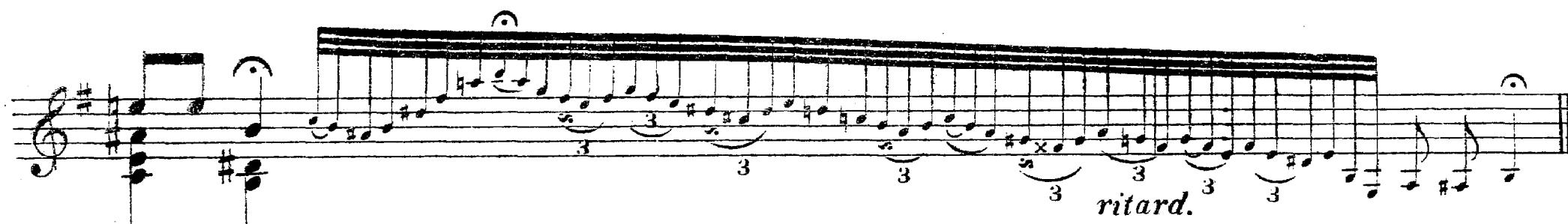
И. Клингеръ. Op.18.

INTRODUCTION.

Andante sostenuto.



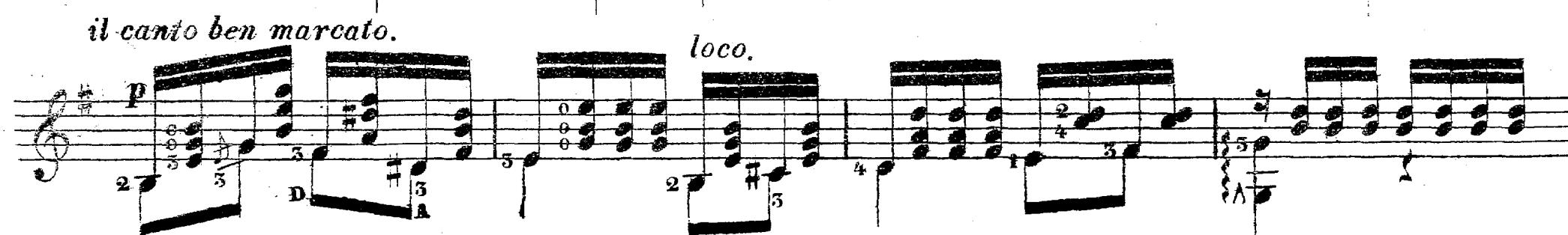
Più mosso.



I. *Andante.*



il canto ben marcato.



loco.

ten.

Con leggerezza.

ten.

ten.

ten.

riten.

loco.

riten.

4 II Moderato.



Più mosso.

Musical score for two staves, 2/4 time, key signature of one sharp. The first staff starts with a dynamic 'dim.' followed by six measures of eighth-note patterns. The second staff starts with a dynamic 'loc.' followed by five measures of eighth-note patterns.

Moderato.

Musical score for two staves, 2/4 time, key signature of one sharp. Both staves show eighth-note patterns with various dynamics and rests.

Più mosso.

Musical score for two staves, 2/4 time, key signature of one sharp. Both staves show eighth-note patterns with dynamics like 'dim.' and 'f'.

