PARTE II.

15 NOËLS (PASTORALI) ANTICHI FRANCESI Ridotti da Antonio Quartero.

Eseguibili al Pianoforte od all'Armonio:

INDICE.

1.	Antico	Noel	francese	Pag:	55
2.	id.	id.	id ,	,	56
3.	id.	id.	id,	,	57
4.	id.	id.	id	,	59
5.	Noël pr	ovenz	ale "	,	60
6.	Noël bu	ırgun	do	,	61
7.	Noël d'	Alsaz	ia, "	,	62
8.	Noël di	Guas	cogna,	,	63
9.	id.	id		,	65
10.	id.	id		,	66
11.	Noël de	ella F	ranca Contea "	. (68
12.	Noël fra	ancese	·		70
13.	Noël pr	ovenz	ale,	1	71
14.	Noël di	Guaso	cogna	,	73
15.	Noël pro	ovenza	ale,	,	74

53 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		, T = 7 + 2 + 2	er cesso yes,	 	*** * * * * * * * * * * * * * * * * * *	 Service Services
•						
	•					



Proprietà dell'Editore Marcello Capra Torino. Copyright 1902 by Marcello Capra







 $M.\frac{420}{576}\,C_*$



M. 420 C.

Noël Provenzale.



M. 420 C.

Noël Burgundo.



Noël d'Alsazia.







M. <u>420</u> C.







Noël della Franca Contea.



M. 420 C.



Noël Francese.



Noël Provenzale.





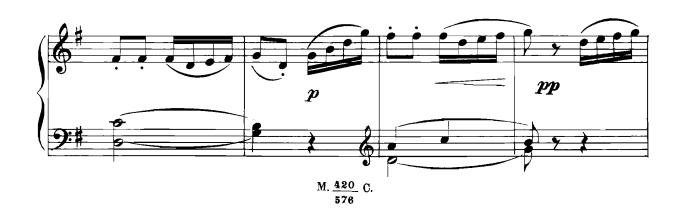


Noël Provenzale.











****	 AT THE RESTAURTS OF THE	to the research to	A CAMPAGE CONTRACTOR OF THE CO
		•	
. +•			

PARTE III.

25 COMPOSIZIONI DI CENERE PASTORALE

di buoni autori dei tempi passati.

INDICE.

1.	N. N. Canzoncina popolare tedesca	79
2.	N. N. Melodia popolare tedesca,	80
3.	N. N. Melodia sveva	81
4.	Bach J. S. Musette della 3ª Suite inglese ,	82
5.	Bach J. S. Musette della 6ª Suite inglese	83
6.	Bach J. S. 2ª Suite inglese (frammento)	85
7.	Chopin. Op. 38 Ballata	86
8.	Chopin. Il Messaggero	88
9.	Corelli. (riduzione di A. Quartero) Pastorale "	90
10.	Händel. Aria dell'Oratorio: Il Messia	92
11.	Händel. Arioso pastorale dell'Oratorio: Il Messia "	95
12.	Händel. Aria dell'Oratorio Saulle "	97
13.	Händel. Sinfonia Pastorale	99.
14.	Händel. Dolce Amistà, dell'Oratorio: Giuda Maccabeo "	102
1 5.	Haydn. Aria dell'Oratorio: Le Stagioni "	104
1 6.	Mendelssohn. Canzone iemale,	108
17.	Mozart. Andante della Sonata N. 12	109
18.	Mozart. Aria dell'Opera: La clemenza di Tito ,	110.
19.	Mozart. L'attesa della primavera	111
20.	Mozart. La Contentezza	112.
21.	Scarlatti D. Pastorale	113
22.	Schubert. Andante con poco moto della: Sonata op. 42 "	115.
23.	Schubert. I fiorellini del mugnaio	116.
24.	Schubert. La ninna-nanna del ruscello	118.
25.	Weber. Ninna-nanna.	120

	e e e e e			-	•
			_		
			•		
		•			
					*

Canzoncina popolare tedesca.



Melodia popolare tedesca.



M. 420 C.

Melodia sveva.



M. $\frac{420}{579}$ C.

La Musette

DELLA TERZA SUITE INGLESE.



La Musette

DELLA SESTA SUITE INGLESE.





Seconda Suite Inglese.



Ballata op.38





Il messaggero.



M. 420 C.



Pastorale.

(Riduzione di Antonio Quartero)





M. $\frac{420}{585}$ C.

Aria

dell' Oratorio "Il Messia,,





M. 420 C.



Arioso pastorale

DELL'ORATORIO "IL MESSIA,





M. 420 C.

Aria

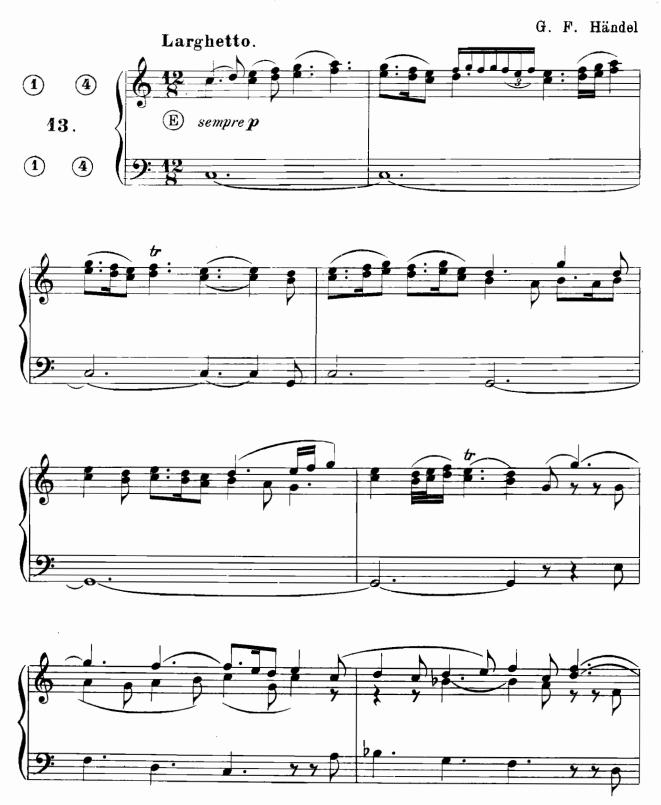
dell' Oratorio "Saulle,,





Sinfonia Pastorale

DELL'ORATORIO"IL MESSIA,







M. 420 C.

Dolce amistà!

DALL' ORATORIO "GIUDA MACCABEO,,





Aria dell'Oratorio: Le Stagioni.









Canzone iemale.



Andante

DELLA SONATA N. 12.



Aria

dell'Opera: La Clemenza di Tito.



M. 420 C.

L'attesa della Primavera.



La contentezza.



Pastorale.

Dom. Scarlatti.



M. 420 C.

Andante con poco moto. DELLA SONATA OP 42.



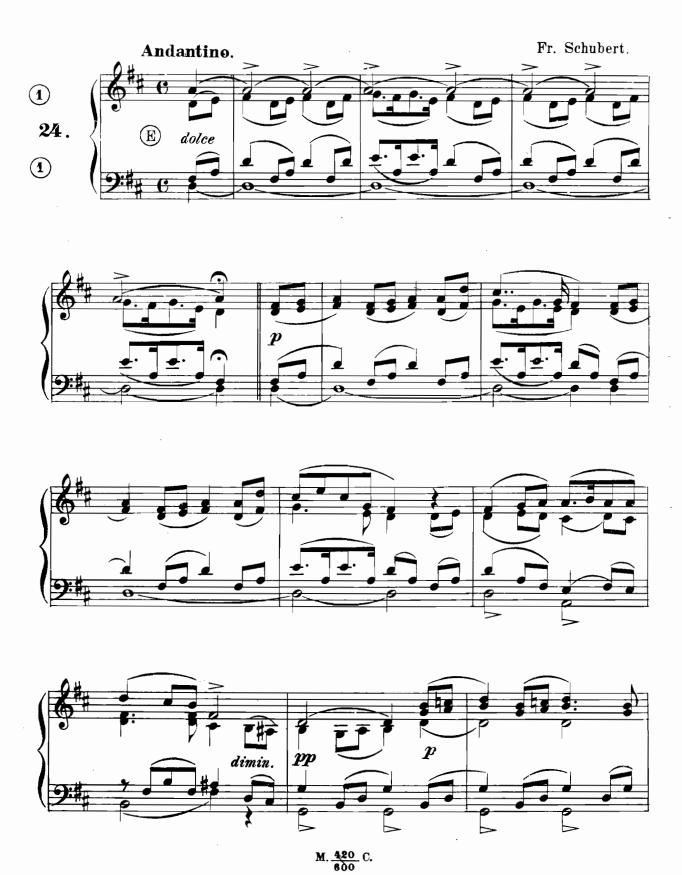
I fiorellini del mugnaio.





M. <u>420</u> C.

La ninna-nanna del ruscello.





M. 420 C.

Ninna - nanna.

0 15 TT

