

# HISTOIRE DU TANGO

Bordel 1900

Café 1930

Night-club 1960

Concert d'aujourd'hui

pour flûte et guitare

de

ASTOR

PIAZZOLLA

Cette partition a été éditée sous la direction de Pierre-André Valade et de Roberto Aussel, qui l'a également doigtée.  
Ces deux interprètes ont enregistré l'œuvre sur CD CIRCÉ N° 87103LD distribué par ADDA.

Editions *Henry Lemoine*

24 RUE PIGALLE, 75009 PARIS

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

© Copyright 1986 Editions Henry Lemoine



# Bordel-1900

Molto giocoso  $\text{♩} = 180$

The musical score is arranged in systems, each with a Flute (F) and Guitar (G) part. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The tempo is 'Molto giocoso' with a quarter note equal to 180 beats per minute. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like *f*, *ff*, and *p*. The guitar part features chord diagrams and specific chord labels:  $\frac{1}{2}B7$ ,  $\frac{1}{2}B5$ ,  $\frac{1}{2}B5$ ,  $\frac{1}{2}B4$ , and  $\frac{1}{2}B1$ . A 'Tambour (Caisse)' part is indicated in the first system. The piece concludes with a final flourish in the guitar part marked with a circled 10.



26

F *ff*

G *sf* *ff*

30

F *sim.*

G B2

34

F

G 1/2 B2

38

F

G 1/2 B2

42

F *ff*

G *ff*

46

F *ff* FIN

G 1/2 B2 *sf* *fff* *mf*



72

F

G

*p*

$\frac{1}{2}B4$

76

F

G

*f*

80

F

G

$\frac{1}{2}B4$

84

F

G

*ff*

$\frac{1}{2}B3$

88

F

G

*p*

$\frac{1}{2}B3$

91

F

G



95 *f*

F

G

99 *ff*

F

G

*ff* frapper sur le chevalet

103 *sf* *Lento*

F

G

*sf* coup sur les 6 cordes

107 *a Tempo* *ff* *p*

F

G

*ff* sur le chevalet

111 *Reprendre à 9 jusqu'au mot "FIN"*

F

G

*sf*



## Café 1930

Guitare *mf*

B2

B5

5

10

$\frac{1}{2}B5$  *a* *mi a mi*

14

*mf*

*V rall.*

*mf molto espressivo*

18

*i a mi mi* *p*

22

*f*

$\frac{1}{2}B5$   $\frac{1}{2}B4$

26

$\frac{1}{2}B3$   $\frac{1}{2}B5$  *B5* *i p* *i ma mi*



a Tempo accel.

30

F

G

*f*

*f molto cantabile*

34

F

G

*mf*

*mf*

38

F

G

*ff*

*ff*

*rall. ----*

42

F

G

*pp ad lib.*

*pp dolce*

*gliss.*

*gliss.*

46

F

G

*rall. ----*

50

F

G

*p accel.*

*rall. ----*

*pp*



a Tempo tristemente

52 *f*

55 *mf accel.*

*mf* B2 B4

58 *rall. ----*

*f* B4

61 *rall. ----* *lentamente*

*ff* B4

64 *p*

*p* B5 B4

67 *ad lib.*

B2 8va



72 *f* *8va* *B4*

76 *lentamente* *accel.-----* *p* *B2* *B3* *B4*  $\frac{1}{2}$ *B4*

79 *f* *rall.-----* *8va*

82 *mf* *mf molto espressivo*

86

90 *f*



94

98 *a Tempo* *accel.*

*f*

*f molto cantabile*

101

*mf*

104

*ff*

107

*mf* *rall. ----*

*mf* B8-7

*p* B7 *a i m i* B6-7 B5

110

*p* *pp*

B4

*p* 8va *pp*



94

F

G

a Tempo *f* accel.

98

F

G

*f* molto cantabile

5

5

5

5

101

F

G

*mf*

*mf*

104

F

G

*ff*

*ff*

107

F

G

*mf*

*mf*

rall. ----

B8

B7

B6

B5

3

3

3

4

3

6

3

2

110

F

G

*p*

*p*

*pp*

*pp*

B4

3

8va

V

V



64

F

G

*ff* (frullato) *gliss.* (legno)

*p* *a m i i* *i i i i*

67

F

G

(frullato) (legno)

*f*

70

F

G

74

F

G

77

F

G

80

F

G



83 **Deciso** **Lento**

F  
G

*rall. molto*

86 **a Tempo lentamente cantabile**

F  
G

*pp*

91 **mf** **pp**

F  
G

*mf* *pp*

B4

96 **mf**

F  
G

*mf*

100 **doloroso**

F  
G

*doloroso*

*mf* *pp*

104 **pp**

F  
G

*pp*



Tempo I<sup>o</sup> Molto deciso

108

F

G

*ff*

110

F

G

112

F

G

114

F

G

*f*

*f*

116

F

G

*ff*

*ff*



118

F

G

120 *fff*

F

G

122

F

G

124 *f* (*frullato*) *gliss.* (*legno*)

F

G

126 *fff* (*frullato*) *gliss.* (*legno*)

F

G