

'C'EST PAS SÉRIEUX

Paroles Françaises de
VLINÉ et BUGGY
Paroles anglaises de
EARL SHUMAN

Theme for a Dream

Musique de
MORT GARSON

Moderato

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato'. The piano accompaniment starts with a series of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand. The melody is introduced in the voice part with the lyrics 'C'est pas sé - You are my'. The score then continues with several lines of music, each with French and English lyrics. The piano accompaniment includes various chords and melodic lines that support the vocal melody. The lyrics are written in French and English, with the English version being a translation of the French. The score ends with a final chord in the piano and a sustained note in the voice part.

LA m7 RÉ 7 LA m7 RÉ 7 SOL LA m7 SOL sib dim

-rieux, mon amour, mon a - mour De s'embrasser comm' ça, dans la rue n'importe où C'est pas sé -
-rieux, mon amour, mon a - mour Tu saistu les a - mis croient sur'ment qu'on est morts Car ça va
THEME FOR A DREAM, Yes, you are, a rare and love-ly theme (You're a theme for a dream.) The dream I
(Echo)

LA m7 RÉ 7 LA m7 RÉ 7 SOL LA m7 SOL dim SOL

-rieux mais c'est bon mon a - mour Quand ta bouche af - fa - mée se promèn' sur mon cou Et moi si ti -
faire quatre nuits, quatre jours Que nous n'avons pas mis tous les deux l'nez de - hors Et s'ils nous ques -
dream day and night, that your arms are hold - ing me so tight. (You're a theme for a dream.) When I dream I

LA m7 RÉ 7 LA m7 RÉ 7 SOL LA m7 SOL

-mi - de Je me sens so - li - de De puis que tu
-tion - nent Fau - dra qu'on leur don - ne Un' ex - cuse va -
kiss you (kiss you) Mu - sic filled with star - light, (star - light) Ev - ry time I

© Copyright MCMLX. MCMLXI by Mansion Music Corporation
Pour France, Belgique, Luxembourg, colonies, protectorats, territoires sous mandat,
Algérie Tunisie Maroc Monaco Monte-Carlo Andorre et Radio Europe No 1
Editions Musicales Paul BEUSCHER,
27, Bd Beaumarchais, Paris (8).

P. B. 8099

Tous droits réservés
pour tous pays

LA m7 RÉ 7 LA m7 RÉ 7 SOL SI m7 SI^b m7 LA m7 RÉ 9

m'ai - mes Comment le ca - cher Sans tri - cher, sans tri - cher Ce grand bon -
 - la - ble Et zut a - près tout On s'en fout, on s'en fout Vo - lets fer -
 touch you, (touch you) Each and ev - 'ry time a chime rings out I love you,

SOL SI m7 SI^b m7 LA m7 SI^b dim LA m7 RÉ 7 LA m7 RÉ 7

- heur Qu'on af - fi - che sans pu - deur C'est pas sé - rieux mon amour, mon a - mour De s'embrasser comm'
 - mès Je ne pen - se qu'à t'ai - mer C'est pas sé - rieux mon amour, mon a - mour Oui mais le plus sou -
 On, ly you for ev - er more! Cause you're my **THEME FOR A DREAM**, Yes, you are, a rare and love - ly

SOL LA m7 SOL SI^b dim LA m7 RÉ 7 LA m7 RÉ 7

ça dans la rue qui nous voit A - vec ses yeux trop curieux tout au - tour A - lors viens donc chez -
 - vent quand on n'fait dans la vie Que c'qui est sé - rieux mon amour, mon a - mour C'est comm'ça qu'on s'en -
 theme. (You're my theme for a dream.) So, an - gel, please say that you love me too And make my dream come

1. SOL LA m7 SOL O 2. SOL LA m7 SOL

- moi, viens chez moi, viens chez moi C'est pas sé - nuie, qu'on s'ennuie, qu'on s'en - nuie.
 true. (You're a theme for a dream.) You are my true. (You're a theme for a dream.)